

# NIGULISTE PEAALTARI TÖÖLEHT

ÕPILASTE NIMED:

KLASS:

1. Kes oli Hermen Rode ja mis sajandil ta tegutses?



2. Võrrelge kahte Hermen Rode töökojas valminud kappaltarit – Lübecki püha Luuka kappaltarit ja Niguliste pealtarit Tallinnast. Tooge välja nende valmimisaastad, suurus ja erakordsus.



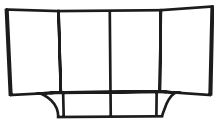
Lübecki altar



Tallinna altar

**Altar** on kivist alus või laud pühade talituste läbiviimiseks kristlikus kirikus. Pealtar on kiriku tähtsaim altar. Keskajal hakati neile paigutama maalitud või skulptuuridega kaunistatud seinu, mida nimetatakse **retaabliteks**.

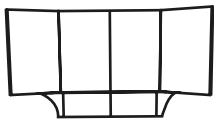
**Kappaltar** on üks retaabli tüüp, mille tiibu avades või sulgedes sai piiblitegelastega stseene ja lugusid vahetada, nende asend sõltus nädalapäevadest ja kirikupühadest.



3. Tutvuge Niguliste kappaltaril (poolavatud asendis) püha Viktori legendidega ning kirjeldage, milliste usuliste tõekspidamistega osapoolte vahel konflikt tärkas ning millise lahenduse see leidis.

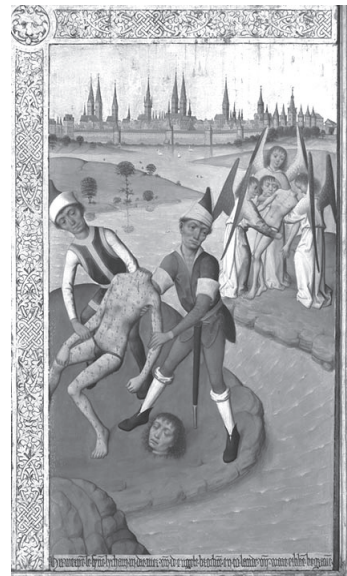


4. Kuidas tänapäeval Eestis ja mujal maailmas usulisi lahkkelisid lahendatakse? Millist tõhusat lahendust pakub teie rühm?



5. Uurige Niguliste kappaltaril püha Viktori lugude viimast pilti ja joonige alla hiliskeskaegset (15. sajandi) kunsti iseloomustavad tunnusjooned.

- Ühel pildil on kujutatud tegelast mitu korda (erinevatel ajahetkedel toimunud tegevustes);
- kuigi kujutatud tegevustik toimus sajandeid varem, on tegelaste riietus ja ümbrus kaasaegne teose valmimisajaga;
- tegelased on kujutatud ajaloolises keskkonnas vanaaegsetes riietes;
- maaliti heledaid värvitoone kasutades nähtavate pintsli tõmmetega;
- maalimiseks kasutati erksaid värve, mida täiendati kullaga;
- kunstnik väljendas enese tundeid ja meeleolusid;
- piltide juures on alamsaksakeelsed selgitavad tekstid.



6. Uurige Niguliste kappaltarit täielikult avatud asendis ja otsige skulptuuride seast üles järgnevate ametite kaitsepühakud. Pange kirja pühakute nimed ja atribuudid.

NB! Vihjeks olevad atribuudid pühakute käes on mitmel skulptuuril kaduma läinud, vastuse leidmiseks tuleb pühakute tutvustusi lugeda ja vaadata teksti kõrval olevaid joonistusi atribuutidest.

HAMBAARSTID -

ÕPPIJAD JA ÕPETLASED -

ARHITEKTID -

PAGARID -



**Atribuut** – ese, mille järgi saab pühakut ära tunda. Paljudel kristlikel pühakutel on atribuudid seotud nende kannatuslooga.